

VAMPTASTISK!



SIDE 24 OG 25

**Kari
gikk på
auksjon**



**SOLGT
FOR
12000**

SIDE 33

BA

TORS DAG
13. NOVEMBER 2008
LØSSALG KR 15
DØRSALG KR 20

B E R G E N S A V I S E N

**Sjekk om
din skole er
på topp-
listen**



Hanne-Guri Hellevang

**BYENS
BESTE
SKOLE**

SIDE 12 OG 13

**FRYKTER KØ
KOSTER LIV**



SIDE 6

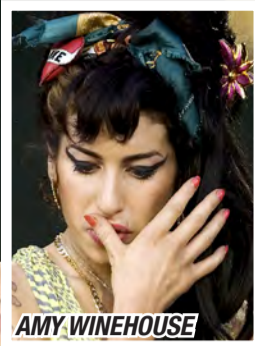


**Proffene
fylte 20**

SIDE 22 OG 23

PULS

Avd. leder
Per Randers Haukaas
epost: pulsen@ba.no
Tlf 55 23 51 23



AMY WINEHOUSE

Får kjeft

▶▶ Superprodusent Mark Ronson er fremdeles sint på Amy Winehouse, fordi hennes utsvevende liv førte til at han ikke fikk laget sangen til den nye James Bond-filmen «Quantum of Solace». Amy var i ferd med å spille inn en låt sammen med Ronson i mai, som var en spesielt dårlig tid for hen-

ne. Hun levde ifølge Ronson så destruktivt at han mente hun ikke var klar for å lage musikk, noe de to hadde en heftig krangel om. Dermed sa Ronson fra seg 007-oppgavet, som i stedet gikk til Jack White og Alicia Keys. – Han er fremdeles fra seg fordi han gikk glipp av Bond. Alt Mark trengte var Amys stemme for å gjøre Bond-drømmen virkelig. Partnerskapet deres har fått seg en hard smell, sier en kilde til Daily Mail.

PROFFT jubileum

Grieghallen (BA): Noen spilte luftgitar, andre trampet takten og svingte seg til tonene. Det var ingenting å si på stemningen da Proffene feiret 20 år i går.

Klokken er 1750. Backstage i Grieghallen er tempoet overraskende rolig. Alle medlemmene av bandet er ikke kommet en gang.

– Nå skulle jeg akkurat til å ringe dere, sier Trond Nordvik, idet vokalist Cecilie Tande og Roald Isachsen dukker opp bak scenen.

Selv om det kun er et par minutter til de skal på scenen, er medlemmene av Proffene helt avslappet.

– Jeg har ikke fått tid til å øve, innrømmer Cecilie.

– **Men jeg er mer spent enn nervøs. Lurer på hvem som kommer, sier hun.**

Heller ikke Roald er spesielt nervøs fremfor kveldens jubileumskonsert.

– Nei, vi er blitt så scenevante, sier han.

MUSIKKGLEDE:

I år er det nemlig 20 år siden Proffene ble dannet. På disse årene har de opptrådt med musikere som Sissel Kyrkjebø, Jan Eggum og Pogo Pops.

Noen som derfor har grunn til å være nervøse, er artistene som skal gå på scenen etter Proffene, Ove Thue og De Musikalske Dvergene.

– Å gå på scenen etter Proffene blir som å hoppe etter Wirkola, sier vokalist i De Musikalske Dvergene, Helge Grønhaug.

– **Proffene er heltene våre. De har en enorm musikkglede, og så er de mye flinkere enn oss til å skaffe seg spillejobber, legger Arne Grønhaug til.**



LUFTGITAR: Også musikken til *De Musikalske Dvergene* falt i smak. Annlaug spiller luftgitar.

– **Ut på scenen med en gang. Nå er det konsert, og det skal ikke være gøy, sier primus motor Trond Nordvik spøkefullt.**

JUBILANT: Men gøy er det. Proffene har ikke spilt mer enn et par toner før den første publikumeren løper frem mot scenen og begynner å danse til musikken.

Etter hvert følger flere og flere på, og når konserten nærmer seg slutten sitter det

mange tilskuere på scenekanten, noen har funnet seg en dansepartner eller to, mens atter andre tramper takten til musikken.

– Jeg har hørt dem tusen ganger før, forteller Ingrid Rye.

Hun har kjøpt seg Proffene T-skjorte, og er strålende fornøyd med musikken.

– Musikken er veldig bra. Jeg liker spesielt godt den låten de spiller nå, sier hun.

Proffene var ikke de eneste som hadde grunn til å feire i går. Anne Reidun Dale fylte 45 år, og tilbrakte bursdagen sin i Grieghallen.

– **Musikken deres er kul. Jeg har hørt dem før, forteller jubilanten til BA.**

CAMILLA KVAMME
camilla.kvamme@ba.no



SVINGTE SEG: Annlaug og Pål var blant tilskuerne som koste seg på Proffene-konsert i Grieghallen i går.

FOTO: MORTEN WANVIK



20 ÅR: Proffene har spilt sammen i 20 år. I går feiret de jubileet med konsert i Grieghallen.



BURSDAG: Anne Reidun Dale (t.h.) hadde bursdag i går. Hun feiret 45-årsdagen sammen med Proffene.



BRØDRENE GALLAGHER

Oasis vil kjøpe EGET FLY

Oasis-brødrene Liam og Noel Gallagher planlegger å kjøpe sitt eget fly – etter at de opplevde hvor fint det var å ha en privat jet på sin siste turne. Musikerne ble kjørt rundt i luksus mellom konsertene og ble så vant til å

bli bortskjemt om bord at de nå vil kjøpe sitt eget fly. Men stjernene må først få klarsignal fra sine finansrådgivere, melder nettstedet ContactMusic. – Vi foretar nå seriøse henvendelser for å finne ut hvor mye ett av flyene koster. Vi tror at vi med litt kreativ regning trolig kan ha råd til ett av dem. Vi døpte vårt «The Credit Crunch». Det er den eneste måten å fly på, sier Noel.



Ba for hunden

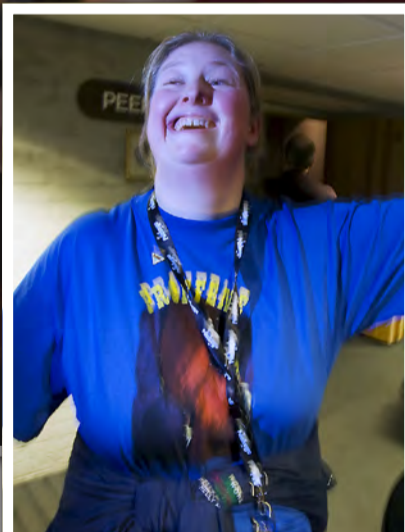
Jean-Claude Van Damme innstilte alle intervjuer til sin nye film «JCVD», og ble heller hjemme – for å be for sin syke hund! – Jeg ba inn i ørene hans, og nå er han mye bedre, sier actionhelten, som tror han ble bønnhørt. Hunden, som bærer navnet Scarface, skal ha fått slag. – Men jeg snakket med ham hele tiden, sier den dyreelskende Van Damme til Details.



JEAN-CLAUDE VAN DAMME



TOPP: Truls og Per Erling synes konserten er helt topp. – Vi har hørt dem flere ganger før, forteller de.



NY T-SKJORTE: Ingrid Rye har skaffet seg helt ny Proffene T-skjorte.



HELTER: De Musikalske Dvergene var nervøs for å gå på scenen etter Proffene. Her opptre de sammen med heltene sine.



TREKLØVER: Vokalist Cecilie Tande og trommis Terje Thunes sammen med Ove Thue.



RANDY CRAWFORD & JOE SAMPLE

No Regrets (PRA Records)

«No Regrets» er det andre albumet på rad der Randy Crawford og pianisten Joe Sample deler på rampe-lyset. I utgangspunktet skulle man denne gang lage et rent bluesalbum, men sluttresultatet ble mer i retning av soul og jazz. Randy har vært lenge på banen. Hun slo igjennom i 1979 med «Street Life» med The Crusaders der hun for første gang møtte Sample som ledet gruppen. Sample får frem det beste i Crawford og det er et profesjonelt nydelig stykke arbeid de to serverer, godt assistert av en trio som inkluderer Steve Gadd på trommer og Christian McBride på bass. Crawfords fløyelsmyke stemme har neppe vært bedre produsert enn her. Her er standardlåter og mer ukjent stoff. Selve tittellåten er lånt fra Edith Piaf og viser at Randy Crawford er allsidig som få. Låter å laste ned: «Everyday I Have The Blues», «No Regrets», «Respect Yourself» og «Lead Me On».

TORE BØ



LEE ANN WOMACK

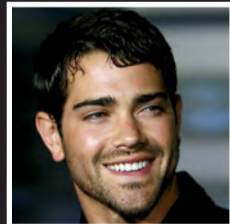
Call Me Crazy (MCA)

Lee Ann Womack har rukket å bli 42 år. Hun oppgir selv at hennes forbilder har vært folk som Tammy Wynette, George Jones, Dolly Parton og Loretta Lynn. Så handler da også tekstene om «hard drinkin» og tappt kjærlighet. Men musikken blir for mye preget av Nashvilles' samlebåndproduksjoner, i dette tilfellet er det Tony Brown som har produsert. Med ham bak spakene blir det gjerne kommersielle suksesser i USA, men utenfor Amerika er det få som bryr seg. Jeg kan ikke se det vil endre seg med denne platen selv om den inneholder et par interessante spor som åpningskuttet «Last Call» og «Solitary Thinkin». Jevnt over blir produksjonen for glatt og Womacks stemme har ikke spesielt særpreg. Låter å laste ned: De to nevnte låtene.

TORE BØ

Falt ned fra balkongen

«Frustrerte fru»-stjernen Jesse Metcalfe måtte fraktes til sykehus da han ramlet ned fra balkongen på en fest i Monaco. Han ble slått bevisstløs av den seks meter høye flygeturen som endte i asfalten. Ifølge Metcafes pressetalsmann, skal det nå stå bra til med smukkassen: – Han ligger på et sykehus i London og trenger litt tid til å hente seg inn igjen, sier han til US Magazine.



JESSE METCALFE

■ **TIL BROADWAY:** Den svenske skuespilleren Peter Stormare gjør sin Broadway-debut i Henrik Ibsens stykke «Hedda Gabler». Stormare skal spille assessor Brack og i andre roller finner vi blant andre Lois Markle (Berte), Ana Reeder (Thea Elvsted) og Helen Carey (Juliane Tesman). Den nye oppsetningen av Christopher Shinn, som regisseres av Ian Rickson, begynner prøvespillingene 6. januar neste år og får premiere 25. januar i American Airlines Theatre på Broadway i New York. Stykket spilles fram til 29. mars, melder Yahoo!News. (ANB-NTB)